



Für alle instrumentalen Hauptfachprüfungen sind, wenn nicht anders angegeben, zwei Sätze aus Originalwerken unterschiedlicher Epochen sowie eine Etüde vorzubereiten. Die Literaturangaben beim jeweiligen Instrument geben den erwarteten Schwierigkeitsgrad an und sind als Vorschläge zu verstehen. Das Vom-Blatt-Spiel eines leichteren Stückes ist Bestandteil aller instrumentalen Hauptfachprüfungen.

TROMPETE

Henry Purcell	Intrade et Rigaudon
Georg Philipp Telemann	Suite Nr. 1
Georg Friedrich Händel	Concertino, I. Satz
James Hook	Sonata Nr. 1
François C. Th. Dubois	6 Pieces Nr. 1
Henri Busser	Andante und Scherzo
J. Franci	Fanfare
Ted Huggens	A Trumpet Ballad
Robert W. Getchell	Practical Studies, Band II Nr. 107

HORN

Luigi Cherubini	Sonate Nr. 1 F-Dur
Camille Saint-Saens	Romanze op. 36
Harald Genzmer	Sonatine, 2. Satz, Andante
Fritz Huth: Hornschule	Etüde in F (58/65/66)
Fritz Huth: Hornschule	Etüde in Es (22/37)

POSAUNE

Henry Purcell	Suite F-Dur, 1. Satz
Georg Friedrich Händel	Sonate a-Moll, 1. Satz
Benedetto Marcello	Sonate F-Dur, 1. Satz
Robert Clérissé	Poème
W. Domroese	Epigramme (Nr. 1 und 2)
Paul Fievet	Legende celtique
Serge Lancen	Menuet pour un ours

TUBA

Georg Philipp Telemann	Prelude und Allegretto
Georg Friedrich Händel	Sarabande aus dem Konzert f-Moll
Edvard Grieg	"In the Hall of the Mountain King"
Jacob Gordon	6 little Tuba pieces
Anthony Louis Scarmolin	Introduction and Dance
Carl Kopprasch	Etüden, Band I
Reginald Fink	Studies in legato